

Mode d'emploi

MX-240 S

AMPLIFICATEUR

PUBLIC ADDRESS

Veillez à respecter les instructions de ce manuel pour exploiter cet appareil de façon optimale.

Il est également recommandé de conserver ce manuel à portée de la main pour pouvoir vous y référer par la suite.

Consultez notre site Web pour voir les mises à jour de ce manuel :

www.artsound.be

House of Music SA/NV

Kruishoutem, Belgium

www.artsound.be

Tél. +32 9 380 81 80

Fax. +32 9 386 12 35

info@artsound.be

1. Consignes de sécurité.

- Lisez attentivement les consignes de cette section avant d'utiliser l'appareil.
- Veillez à respecter les consignes figurant dans ce manuel, car elles expliquent les conventions en matière de symboles de sécurité et de messages considérés comme des précautions très importantes.
- Il est également recommandé de conserver ce manuel à portée de la main pour pouvoir vous y référer par la suite.

Avertissements et sécurité.

Conventions relatives aux symboles et messages de sécurité.

Les symboles et messages de sécurité décrits ci-dessous sont destinés à éviter toute utilisation inappropriée de l'appareil qui pourrait entraîner des dommages corporels ou matériels. Avant d'utiliser votre appareil, lisez ce manuel et veillez à bien comprendre les symboles et messages de sécurité, de façon à être conscient des

Avertissement.

Lorsque vous installez l'appareil.

- N'exposez pas l'appareil à la pluie et ne le placez pas à un endroit où il pourrait être éclaboussé par de l'eau ou d'autres liquides. Une telle situation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- N'utilisez l'appareil qu'avec une alimentation dont le voltage correspond à celui indiqué sur l'appareil. L'emploi d'un voltage plus élevé présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Évitez de couper, de tordre, d'endommager ou de modifier le cordon d'alimentation. En outre, évitez d'utiliser le cordon d'alimentation à proximité de systèmes de chauffage et ne placez jamais d'objets lourds, y compris l'appareil, sur le cordon d'alimentation. Une telle situation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Veillez à réinstaller le couvercle des bornes de l'appareil après avoir réalisé les connexions. Les bornes d'enceinte sont soumises à de hautes tensions. Ne touchez jamais ces bornes, au risque de vous électrocuter.
- Veillez à relier la borne de sécurité (terre) à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution. Ne connectez jamais la terre à un tuyau de gaz pour éviter tout risque d'explosion.
- Évitez d'installer ou de fixer l'appareil à un endroit instable, comme une table instable ou une surface inclinée. L'appareil risque de tomber et de provoquer des dommages corporels ou matériels.

Avertissement

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si les consignes ne sont pas respectées, pourrait provoquer un accident mortel ou des blessures graves.

Attention

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si les consignes ne sont pas respectées, pourrait provoquer des dommages corporels modérés ou mineurs ou des dommages matériels.

Lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.

- Si vous constatez l'une des anomalies suivantes pendant l'utilisation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez le revendeur ArtSound le plus proche. Ne tentez plus d'utiliser l'appareil dans cet état, car cette situation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Si vous constatez que l'appareil dégage de la fumée ou une odeur anormale.
- Si de l'eau ou un objet métallique tombe à l'intérieur de l'appareil.
- Si l'appareil tombe ou que son boîtier est cassé.
- Si le cordon d'alimentation est endommagé (fils exposés, débranchement, etc.).
- En cas de défaillance (pas de tonalités).
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, vous ne devez jamais ouvrir ni retirer le boîtier de l'appareil. L'appareil comporte des composants sous haute tension. Pour toute intervention, faites appel au revendeur ArtSound le plus proche.

- Ne placez pas sur l'appareil de tasses, bols ou d'autres récipients contenant du liquide, ni d'objets métalliques. Leur chute accidentelle à l'intérieur de l'appareil présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- N'introduisez pas d'objets métalliques ou de composants inflammables dans les fentes de ventilation du couvercle de l'appareil. Une telle situation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

Attention.

Lorsque vous installez l'appareil.

L'installation électrique du bâtiment comprendra une prise secteur tripolaire avec distance d'au moins 3 mm entre chaque pôle.

- Vous ne devez jamais brancher ou débrancher le cordon d'alimentation si vous avez les mains humides. Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tenez-le par la prise. Ne tirez jamais le cordon. Proprement dit. L'utilisation de l'appareil avec un cordon d'alimentation endommagé présente un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Lorsque vous déplacez l'appareil, veillez à débrancher son cordon d'alimentation de la prise secteur. Le déplacement de l'appareil alors que son cordon d'alimentation est branché à la prise secteur pourrait endommager le cordon, ce qui présente un risque d'incendie ou d'électrocution. Lorsque vous retirez le cordon d'alimentation, veillez à le tenir par la prise.
- N'obstruez pas les fentes de ventilation du couvercle de l'appareil. Une telle situation pourrait entraîner une surchauffe de l'appareil et un incendie.
- Évitez d'installer l'appareil dans un endroit humide ou poussiéreux, exposé directement à la lumière du soleil, à proximité de systèmes de chauffage ou dans tout endroit générant de la fumée ou de la vapeur. Une telle situation présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

Des mises à niveau de l'appareil peuvent entraîner une différence entre les caractéristiques et fonctionnalités décrites dans ce manuel et celles du produit. Toutes nos excuses pour les inconvénients que cette situation pourrait entraîner. Merci de votre compréhension.

Lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.

Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil, qui pourraient le faire tomber ou le casser, provoquant ainsi des dommages corporels ou matériels. En outre, l'objet pourrait lui aussi tomber et provoquer des dommages corporels ou matériels.

- Assurez-vous que le volume est réglé au minimum avant la mise sous tension.
- Un bruit trop puissant produit à haut volume lorsque l'appareil est mis sous tension peut provoquer des troubles auditifs.
- N'utilisez pas l'appareil pendant une longue période si le son présente des distorsions. Une telle situation est typique d'une panne qui, à son tour, pourrait provoquer une surchauffe et entraîner un incendie.

Contactez votre revendeur ArtSound si l'appareil doit être nettoyé. Si de la poussière s'est accumulée pendant longtemps dans l'appareil, elle peut entraîner un incendie ou des dommages à l'appareil.

- Si de la poussière s'accumule sur la prise électrique ou dans la prise secteur, elle peut entraîner un incendie. Veillez à nettoyer régulièrement ces prises. En outre, veillez à insérer solidement la prise dans la prise secteur.
- Pour votre sécurité, mettez l'appareil hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque vous devez le nettoyer ou si vous comptez le laisser inutilisé pendant 10 jours ou plus. Le non-respect de cette consigne présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

2. Description générale.

Sortie vers 5 zones et réglage du volume séparé pour chaque zone

- Sirène intégrée
- Sortie 24V intégrée
- Chaque canal possède un contrôle distinct des graves et des aigus
- Alimentation fantôme 24V intégrée et commutateur de mise sous tension séparé
- Possibilité de contrôle par MIC de radiomessagerie à distance
- Sourdine prioritaire sélectionnable
- Priorité de signal audio commutable pour les canaux MIC 1.
- 1 Signal d'entrée EMC au-dessus des autres sources d'entrée, tout 100 V en zone ouverte
- 2 Entrée MIC et téléphone à distance au-dessus des sources d'entrée SIREN, CHIME, MIC 1~4, LINE 1~2
- 3 MIC 1 SIREN.CHIME au-dessus des sources d'entrée MIC 2~3, LINE 1~2

Lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.

Attention.

Lorsque vous installez l'appareil.

L'installation électrique du bâtiment comprendra une prise secteur tripolaire avec distance d'au moins 3 mm entre chaque pôle.

3. Fonctionnalités.

L'installation électrique du bâtiment comprendra une prise secteur tripolaire avec distance d'au moins 3 mm entre chaque pôle.

4. Nomenclature et fonctions.

4.1 Panneau avant.

1 Réglage des tonalités

Des réglages individuels des graves et aigus sont disponibles sur chaque entrée et peuvent changer la tonalité de plus ou moins 10 dB

2. Réglage des volumes

Un réglage de volume est disponible en façade sur chaque entrée

3. led de fonctionnement sirène

La led allumée témoigne du fonctionnement de la sirène

4. BOUTON POUSSOIR SIRÈNE

Bouton poussoir (non maintenu) de déclenchement de la sirène.

5. Réglage du volume de la sirène

Règle le volume de la sirène

6. Réglage du volume du carillon

Règle le volume du carillon

7. BOUTON POUSSOIR CARILLON

Bouton poussoir (non maintenu) de déclenchement de la sirène.

8. led de fonctionnement carillon

La led allumée témoigne du fonctionnement du carillon

9. Volume général

Règle le volume de sortie général de l'ampli

10. INDICATEUR DC

La led allumée témoigne de la présence du 24 V sur l'ampli.

11. INTERRUPTEUR DE MISE SOUS TENSION

12. INDICATEUR CA

La led allumée témoigne de la présence du 220 V sur l'ampli.

13. INDICATEUR D'INTERRUPTEUR DE MISE SOUS TENSION

La led allumée témoigne de la mise en marche de l'ampli.

14. SÉLECTEUR D'ENCEINTE (ZONE 1 – ZONE 5)

Réglage de sortie des zones par atténuateurs :

- Effectuer un premier réglage tous les atténuateurs à fond
- Atténuer les zones dont le volume est trop fort

15. ZONE1~ZONE5) BOUTON DE SÉLECTION DE ZONE

Boutons poussoirs maintenus MARCHE /ARRET de chaque zone

16. (ZONE1~ZONE5) INDICATEUR DE SÉLECTION DE ZONE

17. INDICATEUR ALL CALL

La led allumée signale le fonctionnement de toutes les zones à la fois

18. CONTRÔLE ALL CALL

Bouton poussoir maintenus MARCHE /ARRET de toutes les zones à la fois

19. INDICATEUR LED CLUP

La led allumée signale que le niveau d'entrée est trop élevé et sature l'ampli

20. INDICATEUR LED NIVEAU DE SORTIE

21. INDICATEUR LED DE PROTECTION

La led allumée signale que l'ampli c'est mis en protection

4.2 Panneau arrière.

22. BORNES D'ENTRÉE DC

Ces bornes permettent la connexion d'une batterie de secours. Branchez une source 24 V DC 50 A à ces bornes. Assurez-vous que la borne rouge est connectée au côté positif (+) et la borne noire à son côté négatif (-).

23. CONTRÔLES DE GAIN D'ENTRÉE (TRIM VR)

Ces boutons permettent un contrôle des niveaux des six canaux d'entrée.
Ne pas régler les niveaux trop forts, de manière à éviter la saturation.

REMARQUE : Vous pouvez connecter aux entrées de canaux en toute sécurité la plupart des microphones dynamiques modernes ou des périphériques de niveau même si l'alimentation fantôme est activée. Toutefois, il se peut que cette alimentation fantôme endommage d'anciens microphones à ruban, et certains périphériques de niveau ligne asymétriques peuvent fonctionner de façon incorrecte ou produire un bourdonnement audible

24. MIC INPUT CHANNEL 1~4

Cette connectique spéciale peut recevoir un XLR à 3 conducteurs ou une prise jack 1/3 à 3 conducteurs. Ces entrées permettent la réception de signaux depuis des périphériques de niveau microphone.

(JACK XLR)

LINE JACK (TRS PHONE JACK)

Broche 1 : MASSE Base : MASSE

Broche 2 : point chaud (+) Pointe : point froid (+)

Broche 3 : point froid (-) Anneau : point chaud (-)

1. masse

2. point chaud

3. point froid

25. LINE INPUT CHANNEL 1~2

Entrées lignes stéréo asymétrique pour lecteur CD , tuner ...

26. OUT LINE

Sortie préampli de niveau ligne

27. ENTRÉE EMC

Entrée ligne prioritaire (voir tableau des priorités) : Lorsqu'un signal est appliqué à cette entrée, il prend la priorité sur toutes les autres sources et est diffusé au volume maximum.

28. TEL AUDIO INPUT

Entrée ligne prioritaire (voir tableau des priorités) : Le réglage de niveau de cette entrée se fait à l'arrière de l'ampli.

29. TEL AUDIO VOLUME

Réglage de niveau l'entrée TEL

30. CHIME

Modifie le carillon 2 tonalités/4 tonalités

31. VENTILATION

32. CHIME ACTIVE

Contact sec de déclenchement du carillon

ENTRÉE PUPITRE

Le pupitre se branche directement à l'ampli avec la DB15 : en cas de grande distance entre le pupitre et l'ampli, il faut utiliser une alimentation externe (non fournie)

Broche 1 : Point chaud (+)
Broche 2 : Point froid (-)
Broche 3 : Terre signal
Broche 4 : Télécommande 1 (ZONE 1)
Broche 5 : Télécommande 2 (ZONE 2)
Broche 6 : Télécommande 3 (ZONE 3)
Broche 7 : Télécommande 4 (ZONE 4)
Broche 8 : Télécommande 5 (ZONE 5)
Broche 9 : Terre télécommande
Broche 10 : +24 V DC
Broche 11 : Entrée carillon
Broche 12 : NC
Broche 13 : NC
Broches 14, 15 : NC

34. COMMUTATEUR PRIORITÉ MIC 1

Enclenche la priorité du micro 1 sur les autres entrées (voir tableau des priorités)

35. BORNE DE SORTIE D'ENCEINTE 4 ohms\8 ohms 70V\100V

Sortie HP directe, sans passer par les atténuateurs.

36. (CH1-CH5) SORTIE D'ENCEINTE DE ZONE

Sorties HP par zone, maxi 100 Watts par zones.

37. COMMUTATEUR DE MISE SOUS TENSION

Ce commutateur active ou désactive l'alimentation électrique fantôme de chaque canal. Lorsque ce commutateur est activé, une alimentation +24V DC est fournie aux bornes 2 et 3 de l'entrée XLR. L'alimentation fantôme s'utilise en cas de connexion de microphones à condensateur qui exigent une alimentation externe.

38. ENTRÉE D'ALIMENTATION ~220-240V 50/60HZ

4.3 Tableau des priorités :

Entrées	désignation	Caractéristiques			SORTIES	
		niveau d'entrée	priorité	réglage	Line out	MASTER
Pupitre	ligne symétrique	30 mV/ 600 ohms	3	non	oui	oui
MIC1	Micro symétrique / ligne asymétrique	2.45 mV / 5 K Ω 245 mV / 5 Kohms	4	façade	oui	oui
MIC2	Micro symétrique / ligne asymétrique	2.45 mV / 5 K Ω 245 mV / 5 Kohms	5	façade	oui	oui
MIC3	Micro symétrique / ligne asymétrique	2.45 mV / 5 K Ω 245 mV / 5 Kohms	5	façade	oui	oui
MIC4	Micro symétrique / ligne asymétrique	2.45 mV / 5 K Ω 245 mV / 5 Kohms	5	façade	oui	oui
Line 1	Stéréo asymétrique	250 mV / 47 Kohm	5	façade	oui	oui
Line 2	Stéréo asymétrique	250 mV / 47 Kohm 0	5	façade	oui	oui
EMC	250 mV / 47 Kohm	1V / 600 Ω 0	1	Pleine puissance fixe	oui	non
TEL	Mono asymétrique ligne prioritaire		3	arrière	oui	oui
CHIME	Intégré		2	Façade	oui	oui
SIREN	intégrée		2	façade	oui	oui

5. Connexions.

Connexion des enceintes.

Avant de Brancher les haut-parleurs, débranchez le cordon d'alimentation CA. Respectez les connexions, comme illustré ci-dessous. Assurez-vous que l'impédance totale ne soit pas inférieure à l'impédance nominale indiquée.

La puissance totale des enceintes ne doit pas excéder la puissance nominale de l'ampli

La puissance par zone ne doit pas excéder 100 Watts

6. Applications.

7. Caractéristiques techniques.

Section amplificateur 4 ohms / Puissance nominale (thd 1%) : 240 W (RMS)

Sortie HP Zone 1~5 / 100 W MAX par zone

Section entrée mic (MIC 1~4 IN@1KHZ,) / niveau d'entrée /impedance 2.45 mV / 5 K Ω sym/245 mV / 5 Kohms sym

S/n Supérieur à 55 dB

Réponse en fréquence : (3 dB) 100 Hz ~ 15 KHz

Réglage tonalité : (bass:100hz, aigu:10 KHz +/- 12 dB

Alimentation fantôme : + 24 V DC

Section entrée ligne

(LINE1~2 IN @ 1 KHZ,)

niveau d'entrée /impedance 250 mV / 47 Kohm

S/n Supérieur à 65 dB

Réponse en fréquence : (3db) 80 Hz ~ 15 KHz

Réglage tonalité (bass:100 Hz, treble:10 KHz +/- 12 dB

Entrée audio input Input sensitivity/impedance 250 mV / 47 Kohm

S/n Supérieur à 65 dB

Réponse en fréquence : (3 dB) 80 Hz ~ 15 KHz

Sortie préampli (MIC 1~4, LINE 1~2, TEL IN, REMOTE IN) +/- 12 dB

Micro Distant 30 m V / 600 Ω

Taux de distorsion harmonique Moins de 0.5 %

Alimentation électrique ~220-240 V ; 50/60 Hz , 24 VDC

Consommation électrique 350 W

Poids 20.4 kg

Dimensions (mm) 484 x 450 x 132

8. Schéma.